

INDICE

Gaetano Curzi, <i>Trasacco, le ragioni di una scelta</i>	7
Maria Carla Somma, <i>Trasacco e la collegiata di San Cesidio: note di archeologia medievale per la lettura delle trasformazioni post classiche del bacino fucense</i>	9
Maria Cristina Rossi, <i>L'architettura medievale della collegiata dei Santi Cesidio e Rufino attraverso i documenti e le fonti</i>	19
Alice Petrongolo, Mathieu Piavaux, <i>La chiesa medievale: stato della questione e nuove prospettive di ricerca</i>	31
Valeria Gambi, <i>I portali della basilica di Trasacco tra tradizione ed eclettismo</i>	55
Maria Antonella Madonna, <i>Spolia e arredi dalla basilica medievale</i>	71
Marco D'Attanasio, <i>La decorazione pittorica d'età medievale</i>	85
Claudia D'Alberto, <i>La cappella di Santa Caterina. Feudatari locali e artisti stranieri per un piccolo pantheon familiare ed ecclesiastico</i>	95
Paolo di Simone, <i>Il Graduale di San Cesidio. Dal testo al contesto</i>	105
Gaetano Curzi, <i>Culto, reliquie e reliquiari</i>	111
Simona Manzoli, <i>La collegiata di Trasacco in età moderna. Echi baroniani e culti martiriali</i>	123
Cecilia Mazzetti di Pietralata, <i>Gli affreschi della navata destra</i>	131
Diana Di Marino, <i>L'oratorio dell'Immacolata Concezione</i>	141
Simona Manzoli, <i>L'apparato moderno: dipinti e altari</i>	151
Cecilia Mazzetti di Pietralata, <i>Gli affreschi della sacrestia</i>	163
Valentina Fraticelli, <i>La cappella di San Cesidio</i>	165
Diana Di Marino, <i>Gli arredi lignei tra XVI e XVIII secolo</i>	171
Simona Manzoli, <i>Fonti fotografiche per lo studio della collegiata</i>	179
Maria Cristina Rossi, <i>Un breve ragguaglio delle vicende dell'archivio parrocchiale e storia del patrimonio documentario</i>	189
<i>Appendice documentaria. Le visite pastorali</i> , a cura di Marco D'Attanasio e Valentina Fraticelli	193
<i>Bibliografia</i>	197